**Модуль самостійної роботи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **План** | **Форми роботи** | **Години** |
| Навчальна робота викладача. Підготовка до навчальних занять, їхнє планування й аналіз. Організація індивідуальної, самостійної роботи студентів з літературознавчих курсів. Особистісно-орієнтований підхід у викладанні.Науково-дослідницька діяльність викладача, її значення для викладання літературознавчих дисциплін. Використання результатів наукової праці викладача у навчальному процесі. Залучення студентів до вивчення проблеми, що досліджується викладачем.Виховні функції викладача-літературознавця. Громадська позиція, культура, демократизм, інтелігентність, широта кругозору, орієнтація на загальнолюдські цінності в розвитку особистості, реалізація виховних цілей у процесі навчання літературі. | Опрацювати питання плану | 5 |
| Професійна компетенція викладача української мови і літератури. Культурознавча (народознавча) компетенція як сукупність знань про матеріальну і духовну культуру, традиції, звичаї, обряди рідного народу, сукупність умінь використовувати культурознавчі (народознавчі) знання у професійній діяльності.Фольклорна, літературознавча компетенція як сукупність знань про українську літературу і фольклор у їх історичному розвитку та на сучасному етапі, умінь здійснювати фольклорний, літературознавчий аналіз, усвідомлювати закономірності літературного процесу, оцінювати художню своєрідність творів, творчості письменника в цілому під кутом зору національної культури і міжкультурної значущості. Характеристика сучасної ситуації в галузі літературної освіти.Методична компетенція як сукупність знань методологічних і теоретичних основ методики навчання мови, літератури, концепту­альних основ, структури і змісту засобів навчання (підручників, навчальних посібників), уміння використовувати методичні прийоми в різних ситуаціях педагогічної діяльності.Вияв мовленнєвої компетенції особистості у сформованості умінь користуватися усною і писемною літературною мовою, багатством її виражальних засобів.Комунікативна компетенція як сукупність знань, умінь, здібностей, ініціатив особистості, необхідних для здійснення комунікації в різних мовленнєвих сферах тощо. | Опрацювати питання плану | 6 |
| Педагогічна компетенція як сукупність знань теорії і практики навчання, теорії виховання, особливостей реалізації педагогічних завдань у конкретному навчальному предметі з метою формування і розвитку творчо мислячої особистості студента; знань дидактичнихзакономірностей навчального процесу, педагогічної етики. Сукупністьумінь проектувати педагогічну діяльність, вести науково-педагогічне спілкування у відповідній галузі філологічної науки, володіти професійно-практичними навичками навчання мови і літератури, керувати пізнавальною діяльністю студентів тощо. Психологічна компетенція як сукупність знань загальної, вікової, педагогічної психології, лінгвопсихології, психічних процесів. Складові науково-дослідної компетенції: індивидуально-творче мислення, мотивація науково-дослідницької діяльності. Науково-дослідна компетенція як сукупність умінь проводити пошукове, наукове, експериментальне дослідження, працювати з першоджерелами, критичною літературою, конструювати власну і колективну науково-дослідиицьку діяльність. | Опрацювати питання плану | 6 |
| Курс української народної творчості, його призначення, зв'язок з літературознавчими курсами, історією України, українською культурою, народознавством. Програми, підручники, монографії, навчальні посібники, збірники, статті у галузі фольклористики, культурології, лінгвокультурології та лінгвофольклористики.Поглиблене вивчення фольклорних жанрів у взаємозв'язку з історією і культурою українського народу, з урахуванням особливостей національного менталітету; опанування наукових концепцій, напрямів вітчизняної та зарубіжної фольклористики, осмислення історії і теорії міфу і міфічної свідомості, ознайомлення з методологією та методикою науково-дослідницької діяльності в галузі фольклористики і викладання курсу у вищій школі, гімназіях, колегіумах, ліцеях. | Опрацювати питання плану.Розробити фрагмент практичного заняття з курсу української народної творчості | 4 |
| Краєзнавчий літературознавчий курс, його призначення і роль у професійній підготовці майбутнього вчителя-словесника. Програми і навчальні посібники з фольклорного і літературного краєзнавства. | Опрацювати питання плану.Розробити фрагмент практичного заняття з курсу літературного краєзнавства | 4 |
| Вивчення мови художнього твору і стилю письменника. Принципи, шляхи і методичні прийоми роботи над мовою художнього твору. Організація практичних спостережень над текстом твору. Методика проведення стилістичного експерименту. Зіставлення різних редакцій твору. Розкриття творчої індивідуальності митця, неповторної своєрідності його поетичної мови. Проблема вивчення шляхів аналізу художніх творів у сучасній методичній літературі. Варіативність шляхів аналізу, їх взаємозв’язок. Прийоми аналізу. Єдність літературознавчих та педагогічних прийомів аналізу. Елементи герменевтичного та феноменологічного підходів до аналізу художніх творів. Специфіка вивчення творів різних жанрів.  | Опрацювати питання плану.Розробити фрагмент практичного заняття з курсу історії української літератури з вивчення мови художнього твору | 6 |
| Зростання ролі науково-дослідної роботи студентів у сучасному навчальному процесі. Форми наукової праці студентів. Робота у спецкурсі, науково-дослідницькій лабораторії. Методика організації і напрями діяльності науково-дослідницької лабораторії у педагогічному університеті.Доповідь на практичних і семінарських заняттях як засіб залучення студентів до наукової праці. Доповідь на засіданнях проблемної групи, студентського наукового гуртка як ефективна форма наукової праці. Участь у студентських наукових конференціях і методика їх проведення. Студентська наукова конференція як засіб розвитку у студентів умінь вести дискусію, діалог, зацікавити науковою проблемою, здійснювати комунікацію і спільне обговорення розглянутих проблем. | Доповідь на студентській науковій конференції | 6 |
| Позааудиторна робота з літератури, її роль у літературно-естетичному розвитку особистості, її організаційні форми. Фольклорне краєзнавство. Вивчення літературної географії краю. Літературні екскурсії й походи. Випуск газет, рукописних журналів, альманахів, альбомів тощо.Методика організації і проведення літературних заходів. Участь студентів у літературних конкурсах, творчих звітах, концертах, літературно-музичних вечорах. Організація і проведення театралізованого фольклорного свята, літературного марафону.Літературні гуртки. Літературні виставки. Організація літературного, фольклорно-етнографічного кабінету. Організація літературного музею. | Підготовка і проведення позааудиторного літературного заходу | 5 |
| Упровадження інформаційних технологій у літературознавство. Інтерактивні навчальні комплекси з філологічних курсів. Електронні тексти лекцій. Електронні підручники, посібники, навчальні програми, мультимедійні курси і методика їх використання. Електронні каталоги навчальних і педагогічних практик. Електронний архів наукових (дипломних, магістерських) робіт студентів.Літературознавчі та культурологічні словники та енциклопедії, розміщені в Інтернеті. Сучасна концепція електронних навчальних засобів. Дотримання психологічних і педагогічних вимог стосовно структурування, ємкості, лапідарності, компресованості словесного тексту, врахування аудіовізуального сприймання і графічного подання. | Опрацювати питання плану. | 6 |
| Особливості комп'ютерної дидактики. Методика проведення занять із використанням інформаційних технологій. Методика використання електронних підручників, енциклопедій і комп'ютеризованих курсів. Система самоконтролю засвоєння матеріалу (тестові завдання, контрольні запитання, ситуаційні вправи). | Опрацювати питання плану.Розробити тестові завдання на одній з інтернет-платформ | 5 |